

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2023〕61号

中山市文化广电旅游局关于市政协十三届二次会议第132210号提案答复的函

周雪清等委员：

你们提出的《关于瞄准“高质量发展”，建设中山市工艺美术馆的建议》（提案第132210号）收悉，经综合会办单位意见，现答复如下。

一、关于工艺美术馆建设主动服务助推“高质量发展”——“馆”服务经济的意见回复

部分吸纳。

（一）关于依托中山市博物馆建设中山市工艺美术馆的建议。一方面，中山市博物馆新馆于2022年5月建成开放，目前馆内各展区服务功能、展示内容已固定，暂不具备依托市博物馆建设工艺美术馆的条件。另一方面，我局指导中山市博物馆围绕传承弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事、香山故事的目标，依托馆藏资源和中山文旅资源，策划推出系列精品展览，助力我市工艺美术事业发展。2022年6月，市博物馆举办了第八批省级非遗代表性项目图片展，以图文并茂的形式对115项新晋省级非遗代表性项目的历史起源、文化内涵进行了集中展示；2023年6月至8月，市博物馆举办“丝中有真意——周雪清刺绣艺术展”，展出周雪清的刺绣作品与刺绣藏品，展现中山非物质文化遗产风采。

下一步，我市将依托市博物馆、中山市文化馆进一步策划工艺美术展览，引进本市、省内工艺美术作品展，丰富工艺美术展览的服务供给，展现中山及省内的工艺美术之美。

（二）关于让工艺美术馆建设走进镇街与中山市“一镇一品”紧密对接的建议。我市现已列入市级以上非物质文化遗产的代表性项目共67项，属于工艺美术类别的有5项，分别为：家具制作技艺（大涌红木家具传统雕刻技艺）、粤绣（小榄刺绣）、古建筑陶塑瓦脊制作技艺、彩扎（中山起湾金龙）、粤绣（雪花仿真绣）。目前，设立在孙中山故居纪念馆5A旅游景区内的中山市非物质文化遗产展示馆即为一个固定的综合展示场馆，主要展示市级以上非遗代表性项目。此外，属于工艺美术类别的非遗项目在我市大部分已设有单项展示场馆，具体如下：1、家具制作技艺（大涌红木家具传统雕刻技艺）：在大涌镇红古轩家具有限公司设立了大涌红木文化展示馆，主要展示省级非遗代表性项目一大涌红木家具传统雕刻技艺；2、粤绣（小榄刺绣）：在小榄镇中山职业技术学院小榄分院设立了市级传统工艺工作站、在小榄镇商会1楼多功能展示室设立了菊城展厅，主要展示省级非遗代表性项目一粤绣（小榄刺绣）；3、广东传统建筑陶塑瓦脊制作技艺：由市级非遗代表性传承人何湛泉在三乡镇巨龙古玩城三期个人投资设立了三乡“菊城陶屋·文博园生活馆”，主要展示省级非遗代表性项目一广东传统建筑陶塑瓦脊制作技艺。4、彩扎（中山起湾金龙）：在东区起湾社区综合性文化服务中心一楼设立彩扎（中山起湾金龙）展示馆，主要展示省级非遗代表性项目一彩扎（中山起湾金龙）的原材料、半成品、工具、珍贵图像资料等，给广大市民群众提供沉浸式、互动性的非遗体验。

下一步，我局将指导各个镇街宣传文化服务中心积极对接中山市工艺美术协会，结合各镇街的产业特色、历史文化资源、人文风光等策划和创作相关工艺美术作品，开发成相关文创产品，提升每个镇街特色工艺美术作品的传播度。

二、关于工艺美术馆建设主动拥抱“工改高潮”——建设成为精神文明高地的意见回复

部分吸纳。

关于利用文化公共用地的闲置空间建设工艺美术“长廊会馆”的建议。一方面，我局不具备规划用地方面的职能；另一方面，我局目前正在推进广东省公共文化设施联盟试点建设，建立中山市公共文化服务场馆联盟，联盟成员包括市级公共文化场馆、镇街公共文化场馆和社会力量参与公益文化场馆，在机制共建、阵地共享、信息互通、品牌共创、人才共育等方面进行探索实践。后续我局将结合上述试点工作，充分发挥公共文化机构互联互通的作用，综合推进工艺美术走进公共文化设施联盟成员机构。

关于遴选代表领军人物、省级工艺美术大师领衔中山市工艺美术馆建设的建议。我市属于工艺美术类别的5项的省、市级非遗代表性项目共有6位代表性传承人。其中省级非遗项目——大涌红木家具传统雕刻技艺的省级代表性传承人李仲良，省级非遗项目——粤绣（小榄刺绣）的市级代表性传承人陈逸芸，省级非遗项目——广东传统建筑陶塑瓦脊制作技艺的市级代表性传承人何湛泉，市级非遗项目——粤绣（雪花仿真绣）的市级代表性传承人周雪清共4位代表性传承人，他们都具备中山市工艺美术领军人物的技能，代表作都曾获得过国家、省、市级奖项。省、市文旅部门为支持代表性传承人开展了保护和传承工作，省文旅

厅对省级非遗代表性传承人、市文广旅局对市级非遗代表性传承人，每年给予每人相应补助。

下一步，我局将积极挖掘工艺美术类的领军人物和工艺大师，结合我市非遗传承保护利用工作和产业发展工作，打造更多更有效的工作渠道，提供更丰富的活动平台，让他们的才华得到展示和发挥，使工艺美术工作成果融入我市文旅事业和产业发展。

三、关于工艺美术馆建设主动述说“乡愁记忆”——建设成为教育基地的意见回复

部分吸纳。

对于打造中山市工艺美术馆的“工作室群”的建议，我局正在想办法通过有效方式推动工艺美术馆工作室的设立。目前，我局正在牵头编制以孙文西路步行街为重点保护活化区域的《香山古城城市设计》，通过整合文化资源，摸索新时代香山古城发展模式，把文化元素融入到香山保护活化利用工作中。《香山古城城市设计》公共服务设施规划提升主要目标为控制老城容量，促进功能转型，增强文化属性，激发文艺人才创作热情。一是规划新增文化设施用地，用于增加文化设施，提供文化交流场所，营造浓厚的文化氛围；二是更新改造低效商业用地，将现状建筑更新改造为文化办公、文化园区等文旅场所；三是保留并改造现状文化设施，如工人文化宫、中山侨商会纪念馆等。根据时代发展及市民精神文化需求，我局将结合工作实际，市总工会将结合城镇居民灵活就业工作，通过香山古城整体项目实施综合考虑和推进工艺美术发展事宜。

关于促进乡村文化的“流动建设”的建议。1、关于“以正确舆论引导人，以优秀作品鼓舞”方面。市侨联计划于今年7-8

月开展侨界学子夏（冬）令营文化研学活动，依托侨村、侨房开办工艺美术相关主题课程，推动中山工艺美术教育事业发展。我局后续也将指导局属单位、各镇街积极挖掘美丽乡村元素，在以乡村古建筑、古树、古井、古桥为文化交流场所，进行文艺表演与美术展览。

2、关于“流动文化驿站建设”方面。我局已充分盘活市、镇街、村居和社会文化组织、旅游机构的各类公共文化及旅游服务资源，指导相关镇街创建了9家文旅驿站，推动公共文化服务和旅游服务相互促进、互补协调和可持续发展。文旅驿站作为一个文化传播阵地，肩负着开展文化故事挖掘与创作、微游径开发、文创产品设计推广、文旅活动导入、导游词组织创作等创意工作，为“一站式”文旅公共文化服务提供支点。其中，三乡镇桥头村文旅驿站通过视频播放和现场展示的形式生动再现当地非物质文化遗产项目——三乡茶果的制作过程。后续我局将继续指导镇街在文旅驿站中加强非物质文化遗产的保护与开发。

专此答复，诚挚感谢你们对我市文化建设的关心支持。

中山市文化广电旅游局

2023年6月30日

（联系人及电话：郭玉贞，88319767）

公开方式：主动公开

抄送：市政协提案、市政府办公室、市侨联、市总工会。