

(A 类)

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2023〕67号

中山市文化广电旅游局关于市政协十三届 二次会议第 132122 号提案答复的函

梁泳彬委员：

您提出的《关于加大力度传承推广香山文化的建议》（提案第 132122 号）收悉，经综合市委宣传部、市自然资源局、市文联、档案馆、古镇镇政府、港口镇政府、黄圃镇政府意见，现答复如下：

香山于南宋绍兴二十二年（1152 年）建县，包括今中山、珠海和澳门。香山是中国向现代文明转型之地，近现代香山人才辈出，特别是我国民主革命的伟大先驱孙中山、近代著名思想家实业家郑观应、“中国革命空军之父”杨仙逸、中国共产党早期领导人杨殷，以及“中国留学生之父”容闳、著名音乐家吕文成、漫画家方成等。近代史上，香山涌现一大批熠熠生辉的历史文化名人，香山文化也得益于这些名人而发扬光大。

香山文化历史底蕴丰富，但在挖掘、保护和宣传方面，目前仍然存在知晓度较低、合作交流不足、传承方式单一、理论研究薄弱等问题。您提出通过推动“香山文化”的传承推广，

助力促进中山、珠海、澳门三地的经济融合、产业融合、资源融合、社会融合，推动人文湾区建设的建议，很有借鉴意义，我局对此将进行采纳、吸收。

一、关于深挖香山文化内涵与外延的建议

加强对香山文化资源的系统梳理、研究和挖掘，尤其是香山人在中国走向现代化进程中所作出的历史贡献，具有一定的现实意义。近年来，为系统抢救和整理中山的历史文献资源，孙中山故居纪念馆与省立中山图书馆、广东人民出版社共同策划编辑出版大型古籍地方文献丛书《中山文献》，目前已出版 110 册，对明清以来至 1949 年建国以前中山的古籍文献、民国文献、孙中山文献和历史档案等，进行全面系统的梳理。2023 年拟出版《中山文献》（第三辑）全辑约 50 册，原文影印、收录中山市档案馆藏近代香山社会文化、革命历史等档案，具有很高的史料价值。近年来，孙中山故居纪念馆围绕业务研究主题，先后出版了一批学术科研成果，包括：1、编辑出版“孙中山著作丛书”。该丛书计划出版 20 种，目前已出版《三民主义》《建国方略》等 12 种。2、编辑出版“孙中山与翠亨历史文化丛书”。该丛书目前已出版《孙眉年谱》《李仙根日记·诗集》等十余种图书。今年，邀请省社会科学院、孙中山研究院联合举办《孙文全集》暨《馆藏辛亥革命前后中外文档案》出版研讨会，向公众公布大批历史文献史料。

市档案馆（市地方志办）致力档案编研，组织开展志书、年鉴、地方史及其他地方志文献的征集、整理、保存、编纂、

开发利用等工作，主要成果包括《香山明清辑录》《档案里的中山（系列丛书）》《中山市志》《中山人物志》《孙中山志》《郑观应志》《中山方言志》《香山与进士》《中山村情》及《嘉靖〈香山县志〉校注》等，为香山文化的研究挖掘提供了可靠的档案编研成果及地情信息参考。

为加强对香山文化资源的系统梳理、研究和挖掘，2022年，我市围绕香山建县870周年，举办了系列活动。一是5月18日，在中山市博物馆举办“话说香山-纪念香山建县870周年”学术沙龙，嘉宾们围绕香山县变迁、香山人影响中国近代史等话题展开思考与碰撞。二是2022年8月举办“香山文化的内涵及外延”——纪念香山建县870周年专题研讨会，中珠澳三地学者齐聚研讨，专家学者就香山文化的内核和实质、香山文化的历史丰度、香山文化在大湾区建设中的特殊作用、新时代香山文化的历史使命等开展研讨。

在吸收采纳代表的有关建议后，按照《中山市文化兴城五年计划（2021—2025年）》的工作要求，下阶段我市将重点推进以下工作。一是收集、研习孙中山在国内外的**重要史实、典籍**，出版《孙中山与辛亥革命研究专家访谈》《孙中山研究百年编年史》，编纂《孙中山研究百年学术史》，构筑孙中山“口述史-编年史-学术史”学术研究体系。发挥海峡两岸交流基地（翠亨新区）、孙中山研究院（中山）、孙中山研究交流中心等平台载体作用，办好海峡两岸中山论坛，策划“孙中山与香山”系列活动。完成孙中山故里旅游区改造提升，高水平打造统一

战线爱国主义教育基地。二是深入开展“香山文脉”研究。梳理中山历史脉络，为香山名人立传，出版《香山文脉》《香山星座》《中山青年运动百年》等系列研究成果。设立香山文化研究院，促进香山文化研究成果转化。建立健全历史文化遗产资源资产管理制度，做好民俗文化、红色文化、古迹遗址等人文资源普查认定。以岐江为地域脉络主线，开展一河两岸发展简史编纂及地情开发利用。

二、关于活化历史资源，延续历史文脉的建议

我市正积极探索制定有中山特色的历史文化保护政策，不断完善历史文化保护法律体系。2022年，我市先后启动了《中山市历史文化街区保护管理办法》和《中山市历史建筑和历史文化保护区保护修缮补助资金管理办法》的制定工作，启动了《中山市历史文化名城保护条例》的拟定工作。同时，继续推进香山历史文化资源的系统挖掘和弘扬传播，科学制定任务分工，压实相关部门和镇街的责任，积极推进“一城、一区、一馆、两带”（“香山古城”、孙中山故居片区、香山名人馆、环五桂山“香山古韵”文化旅游带、岐江河“岐水流芳”文化旅游带建设）等重点项目。

在吸收采纳代表的有关建议后，结合市委市政府的工作部署，下阶段我市将重点推进以下工作：一是继续开展《中山市历史文化名城保护条例》和《中山市历史建筑和历史文化保护区保护修缮补助资金管理办法》的制定工作，探索有中山特色的历史文化保护政策，不断完善历史文化保护法律体系。二是高质

量、高标准推进以孙文西路历史文化街区为核心的香山古城规划与建设，把香山古城项目打造成大湾区独树一帜的文化名片。三是继续坚持高水平建设香山名人馆，集中展示孙中山、郑观应、杨殷、吕文成等香山名人事迹，彰显香山文化时代内容，提升中山城市人文魅力。

三、关于用活载体，加强香山文化传承推广的建议

（一）关于教育式传承推广香山文化的做法

为落实深入推进全民阅读，建设书香中山的目标任务，我市正大力推进香山书房项目建设，截至2022年底，已有101家香山书房完成建设并正式投用，为群众提供各类自助借阅、展览展示、文化活动、便民服务等公共文化服务，并成为中山独特的“香山文化”阵地。市博物馆“香山风物”系列活动已成为中山市博物馆特色社教品牌，新馆以专家讲堂、专题导赏、互动研学、手工课堂、小小讲解员等形式，打造了“香山风物”之“探源系列”“家风系列”以及“主题文化互动月”等独具特色的社教文化活动，吸引更多青少年体验中山历史。

下阶段，我市将在以下方面继续推进香山文化的教育式传承推广工作。一是将香山文化教育融入党员领导干部培训，将习近平总书记关于文化建设的重要论述和党中央关于文化强国的决策部署、中华优秀传统文化、中山文化建设等内容，纳入全市宣传思想工作培训内容、党校（行政学院）主体班次、“三会一课”、干部培训网络学院必修内容。二是融入学校、家庭、社会教育，开发香山文化课程与乡土教材，推动各级各类学校、

各类培训机构开设地方课程和校本课程。建设一批省级中华优秀传统文化传承学校和省级艺术教育特色学校，推进中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化进校园。

（二）关于艺术式传播推广香山文化的做法

为深度挖掘利用中山文化资源，我市深入推进乡村振兴，广泛动员群众参与乡村振兴主题美术展览、广场舞大赛、短视频评选、快闪活动、文化大篷车等，推动文化活动进广大乡村，覆盖百万乡村群众。举办“我最喜爱的书店”评选、“我心中的湾区城市”诗词书写征集、诗词朗诵大赛及南国书香节第十四届中山书展等，其中“书香中山”入选全国第六届“大众喜爱的阅读新媒体号”微信公众号，全市居民阅读指数稳步提升。

2022年，我局策划举办“纪念香山建县870周年”中山市非物质文化遗产交流展演活动。为充分活化利用中山市非遗项目，将质量较高的中山非遗表演节目搬上舞台。共展演了古镇六坊云龙等12个国家级、省级、市级非遗节目，通过线上+线下方式给观众献上一台精彩纷呈的非遗晚会。围绕郑观应名人文化资源，以郑观应诞辰180周年为契机，斥资500多万元建成郑观应生平史迹展馆，举办郑观应学术研讨会、《郑观应研究口述史》学术座谈会、《郑观应》木偶戏等系列活动，有效促进郑观应文化对外交流传播。2023年6月，接连举办我们的节日——端午节系列活动、2023年文化和自然遗产日系列活动及粤港澳大湾区传统武术活动展演等，传承弘扬香山文化遗产。

下阶段，我市将在以下方面继续推进香山文化的艺术式传承推广工作。坚持融入群众性文化活动，鼓励各镇街结合实际做好民俗传承，办好醉龙文化节、龙舟赛、飘色、咸水歌等民俗文化活动。弘扬华侨文化，举办中山侨界群众文化节、“文化兴城侨村行”人文采访等活动。用好用活市文化馆总分馆服务体系及市工人文化宫，打造“职工大舞台”。办好“我们的节日”主题活动、中华经典诵读大赛、“四最”文创设计比赛、“美丽中山 中山青年在行动”环保主题系列活动。围绕广大青少年群体开展民族音乐推广计划。

（三）关于宣传式传播推广香山文化的做法

根据国家广电总局的批复，中山广播电视台开办全新的香山文化频道，于2022年12月1日正式开播。目前，该频道紧紧围绕“香山文化”深耕频道节目定位和内容，设置《香山说》《博物香山》《香山书房》《观途——香山物种探秘》《“走地鸽”吃货团》等重点栏目，并在中山手机台APP开设的“香山文化频道”专版栏目，全网合计总播放量近620万人次。此外，香山文化频道节目的外宣工作已启动，短视频翻译成英文向新华社（海外版）、CGTN（中国国际电视总台）、This is Zhongshan等平台上送。市博物馆通过馆际交流、引进展览以及自住策划等方式打造精品临展，展出“问礼——东周洛阳王城的故事”“岭南藏珍——粤港澳大湾区藏品联展”“文教开新风——中山教育特展”“墨润香山——馆藏书画精品展”等，深受观众好评，使博物馆成为深度传播地方特色的“文化现场”。为弘扬香山文化，市归

国华侨联合会和中山日报社联合推出“寻觅香山印记 探寻魅力之城”活动，举办“我与魅力香山870”抖音短视频大赛，让市民朋友不限场景唱出有关香山的歌曲或打卡香山地标创意短视频，赢取丰厚大奖。中山市广播电视台举办“遇见香山”微电影短视频大赛，邀请视频创意达人围绕香山的历史文化、名人文化、商业文化、华侨文化等内容开展主题创作，用镜头记录香山的生活点滴。

下阶段，我市将在以下方面继续推进香山文化的宣传式传承推广工作。实施香山文化传播交流行动，谋划成立“中山市城市形象发展咨询委员会”，提炼城市文化符号，大力开展城市形象营销推介，举办城市形象与品牌国际传播峰会，打造“一句标语口号、一部形象宣传片、一首城市之歌、一本图文画册、一个城市形象标识”的立体对外宣传体系。用好用活“香山八景”和“中山十大文化名片”，优化中山对外传播形象。推动文艺社科精品创作。加强规划引导，提升文艺创作组织化程度。聚焦重大历史题材、重大革命题材和重大现实题材，推出更多精品力作。重点打造一台以孙中山为题材的舞台剧、红色题材话剧《风起》、现实主义题材话剧《窗外的凤凰木》、音乐剧《殷红木棉》、粤曲音乐剧《朝夕星辰·杨殷》、侨乡文化歌舞剧《侨魂》。做好电视剧《从这里出发》、纪录片《深中通道》《匠造》等影视精品的拍摄。开展重大专项课题研究，推出一批有重要参考价值的理论研究成果。举办吕文城音乐文化周、方成漫画艺术周、黄苗子杯书法作品展、郑锦康杯摄影艺术展等艺术活

动，弘扬历史名人文化。创作一批彰显时代、有中山特色、有影响力的网络视听精品。

（四）关于商业式传承推广香山文化的做法

港口镇把游戏游艺产业提质升级作为重要抓手，以产业发展反哺“文化兴城”目标的实现。持续举办游戏游艺博览交易会，积极推动游博会与国际文旅产业融合，通过引进、植入、融入香山文化元素增强游博会吸引力。围绕金马科技总部、游戏游艺产业城二期等重点项目，打造集数字化、重体验、强互动、可研学等一体的沉浸式工业旅游主题街区，发挥产业优势推动文旅融合发展。黄圃镇深入实施文化惠民工程，整合海蚀遗址省级地质公园、鳌山古村落群、腊味文化馆等，打造文旅特色线路，促进“腊味+文化+旅游”融合发展，带旺黄圃文旅消费。古镇镇推动“文化+企业”合作模式，鼓励企业以“香山文化”为主题创造文创灯饰产品，并结合旅游消费引导企业举办各类文化商业活动，将灯都文化融入古镇灯饰博览会，不断推动香山文化的传承发展。

下阶段，我市将在以下方面继续推进香山文化的商业式传承推广工作。坚持培育一批龙头文化企业，加快游戏游艺、灯饰照明、红木家具、智能家居、印刷包装、陈列展示等特色文化产业转型升级，优先发展出口导向型文化制造业，建好中国（大涌）红木文化博览城、中山市游戏游艺文化产业园、中山市华艺广场灯饰文化产业园等重点文化产业示范区，办好各类文创博览专业展会，加大对文化创意、文化科技融合企业的扶

持。布局一批文化产业新业态，加快布局沉浸式数字文化产业，推动沉浸式数字文娱产业基地、中山传媒数字文化产业孵化基地、粤澳沉浸式文娱产业合作示范区建设。规划建设数字融合出版产业园。办好“熊猫”棒球、中山马拉松、横栏健步跑、五人飞艇等竞技体育赛事。发展中医药文化健康养生产业，提升中山（西区）中医健康养生基地效能，擦亮中医健康养生文化节等品牌活动。

专此答复，诚挚感谢梁泳彬委员对我市香山文化传播工作的关心支持。



（联系人：林伟杨 联系电话：0760-88333643）

公开方式：主动公开

抄送：市政办公室、市政府办公室、市委宣传部、市自然资源局、市文联、市档案馆、港口镇人民政府、黄圃镇人民政府、古镇镇人民政府