

(A 类)

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2024〕92号

中山市文化广电旅游局关于市十六届人大四次会议第 2024024 号建议答复的函

叶裕华、李洁琼、郑翠珊、吴国强、林德全委员：

您提出的《关于加快规划建设中山市非物质文化遗产博物馆的建议》（建议第 2024024 号）收悉，经综合市自然资源局、市财政局、石岐街道意见，现答复如下：

中山市文化底蕴深厚，拥有丰富的非物质文化遗产资源，现有国家级非遗项目 6 项、省级非遗项目 20 项、市级非遗项目 76 项。近年来，我市非遗保护工作认真贯彻习近平总书记关于非物质文化遗产保护传承工作重要论述精神，秉承“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的工作方针，坚持“见人见物见生活”的传承精神，致力于拉近非遗与广大人民群众的距离，积极探索非遗传承发展的新方法、新途径。今年 6 月，市人民政府批准罗三妹的传说、中山壁画绘画技艺等 18 个项目列入中山市第十一批市级非遗代表性项目名录，并予以公布，我市实现全市市级以上非遗代表性项目数量“破百”，全市非遗保护工作再上新台阶，为十四五全市非遗传承发展奠定了坚实

的基础。

随着非遗项目保护再创新局面，建议提出要加快规划建设中山市非物质文化遗产博物馆，我局表示赞同，将对此建议采纳、吸收。

一、关于非遗博物馆选址岐江新城或金钟湖公园的建议可行性答复

2023年政府工作报告中提出，要高标准谋划推进市规划馆、科学馆、美术馆建设，加快打造城市新客厅。2024年政府工作报告中提出，要谋划建设市科技馆、规划馆、美术馆新馆。市自然资源局目前已完成三馆的选址，并经市委、市政府原则同意选址于岐江新城，但目前该选址未考虑谋划建设非遗博物馆。我局亦对非遗博物馆选址金钟湖公园的可行性进行了调研，考察了金钟湖公园内功能布局合理的选址位置。此外，我局亦对非遗博物馆选址在孙文西路步行街区，融入香山古城历史文化圈的可行性进行了考察调研。

但鉴于目前市级财政非常紧张，建设非遗博物馆有必要但不是民生急需，涉及经费投入较大，而且需综合考虑布局空间、历史文化、周边交通及人流量、财政投入等要求，目前建设非遗博物馆的条件尚不成熟。下阶段，我局将继续积极研究非遗博物馆建设的可行性，适时提请市委市政府协调开展非遗博物馆筹建工作，组织开展非遗博物馆的可行性研究及编制设计方案。

二、关于继续优化“我们的节日”“非物质文化遗产体验

日”“文化和自然遗产日”等品牌矩阵建设、打造特色非遗文创产品的建议。

我局目前主要依托市文化馆举办非遗主题特色活动。2023年，我局举办非遗贺新年“神兽”巡演春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等8场“我们的节日”非物质文化遗产展示系列活动，弘扬我国传统优秀文化，营造节日欢乐祥和喜庆的气氛。利用文化馆活动阵地，开展春联礼赠、五桂山沉香技艺、小榄剪纸、珧琅彩制作等8场“非遗体验日”系列活动，让市民近距离体验非遗，感受非遗之美。组织开展2023年中山市非遗漫画展巡展、赣粤两省四城非遗交流联合巡展(中山站)等17场展览，举办非遗展演、展示、体验、展览等活动共38场，线上线下受益近17万人次。

2023年，我局联合东区街道策划举办了2023“文化和自然遗产日”暨第四届东区金龙文化盛会活动。整个活动在线上+线下共同举行，活动内容丰富多彩，包括非遗展演、非遗购物节、非遗产品墟市、非遗体验、非遗主题展览等系列活动，集中呈现中山非遗保护和活化取得的丰硕成果。四场线上直播共计超过12万人观看，点赞数近5万。创新举办非遗线上购物节，线上收获订单数1093件，线下非遗墟市销售产品近2000件，整个系列活动总受益超过20万人次。2024年，我局联合南朗街道举办2024年中山市“文化和自然遗产日”暨南朗街道非遗文化周系列活动。活动内容包括主会场启动仪式、飘色及板龙巡游展演、2024年粤港澳大湾区非遗主题摄影展、2024年中山市民歌

民乐优秀节目展演、2024年中山非遗街市等内容。

在打造具有时代特色的非遗文创产品方面，我局积极开展中山非遗项目文创产品开发和推广工作，策划举办了“2023年中山市第二届非遗文创设计大赛”。大赛秉承“新时代、新生活、新传承”的非遗工作理念，发动各地设计力量，特别是中山本土设计师、各类设计院校师生、设计企业等充分参与其中，共同推进中山非遗项目创造性转化和创新性发展，进一步推动了我市非物质文化遗产的活化与利用，本次大赛共征集了315件非遗实物文创作品，经过专家评委的初、终评审，最后有52件作品获奖。

下阶段，我局将继续策划各类非遗主题活动，如继续策划“我们的节日”、“非遗体验日”等非物质文化遗产展示系列活动。持续举办中山市民歌民乐交流展演，搭建民间艺术人才交流展示平台，推动我市民歌民乐传承与创新。利用非遗主题香山书房，组织开展阅读、体验、展览等非遗主题活动，让非遗主题香山书房成为中山非遗文化的重要传承阵地。

三、关于完善机制，创新运营的建议

2024年5月1日，广东省非物质文化遗产馆正式开馆，广东非遗馆建筑面积2.6万平方米，展陈面积1.04万平方米，包括基本陈列区、专题展厅、传承工坊等三个板块。基本陈列以“人民非遗 时代新彩”为主题，展示国家级、省级非遗代表性项目以及保护传承实践成果。我认为，我市的非遗博物馆建设及运营模式可充分借鉴广东省非物质文化遗产馆的建设及运

营经验，参考省非遗馆的空间布局和主题展示方式，通过静态展览、动态展示、活态展演、互动体验的形式，同时运用数字技术创新应用在展陈设计上，充分体验“见人见物见生活”的非遗保护理念，助力中山非遗创造性转化、创新性发展。同时，在非遗博物馆立项之初，进一步加强与周边旅游景点、餐饮、酒店等产业联动，完善交通、停车等周边配套设施，串珠成链，打造成为集非遗文化体验、旅游观光、休闲娱乐于一体的线路。

专此答复，诚挚感谢叶裕华等委员对我市建设中山市非物质文化遗产博物馆工作的关心支持。

中山市文化广电旅游局

2024年7月9日

(联系人：林伟杨 联系电话：0760-88333643)

公开方式：主动公开

抄送：市政府办公室、市自然资源局、市财政局、石岐街道办事处