

(A 类)

# 中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2024〕90号

## 中山市文化广电旅游局关于市十六届人大四次会议第 2024153 号建议答复的函

崔俊等委员：

您提出的《关于扶持发展非遗项目，助力乡村振兴的建议》（建议第 2024153 号）收悉，经综合市教育和体育局、市农业农村局意见，现答复如下：

中山市文化底蕴深厚，拥有丰富的非物质文化遗产资源，现有各级非遗项目 102 项，其中国家级非遗项目 6 项、省级非遗项目 20 项、市级非遗项目 76 项。在美丽乡村建设中，守住乡土文化的魂，保持乡村的“原真性”，彰显中山美丽乡村非遗文化的独特价值和韵味，具有十分重要的意义。该建议剖析了我市乡村非遗文化底蕴深厚的背景，提出了关于扶持发展非遗项目，助力乡村振兴的建议，我局表示赞同，将对此建议采纳、吸收，联同市教育和体育局、市农业农村局贯彻落实。

随着非遗项目保护再创新局面，建议提出扶持发展非遗项目，助力乡村振兴的建议，我局表示赞同，将对此建议采纳、吸收。

## 一、关于加强宣传教育，搭建非遗展示平台的建议

我局一直以来十分注重非遗项目的宣传展示工作，积极搭建非遗展示平台，多种形式做好非遗活态传承。比如在传统音乐类非遗项目的宣传方面，2007年起，我局每年策划举办中山市民歌民乐大赛，搭建民间艺术人才交流展示平台，推动我市民歌民乐传承与创新，助力乡村振兴，17年来，中山市各镇街、各艺术团体9000多名演员，1300多个节目参加了民歌民乐大赛活动，涌现了大量的优秀节目。在传统体育类非遗项目的宣传方面，我局于2023年策划举办了“2023年粤港澳大湾区(中山)传统武术项目交流展演”活动，来自粤港澳大湾区各地的武术团队超200名，向中山市民献上精彩的非遗武术展演，展现武术界的新时代风采，推动粤港澳大湾区传统武术文化的蓬勃发展，活动由粤港澳11个城市联动，线上线下累计受益观众近70万人次。每年我局都会把办好“文化和自然遗产日”作为宣传非遗文化的一个重要渠道，每年都联合各镇街共同举办此项非遗盛典，2022年，更是承接了“文化和自然遗产日”广东省主会场活动，极大促进了我市非遗文化的传承发展。

我局推动非遗与传统节庆文化深度结合。今年，隆重举办2024年粤港澳大湾区(中山)龙舟邀请赛暨中山市龙舟文化月活动，来自粤港澳大湾区城市群在内的12个城市的63支龙舟队伍参赛，向市民游客呈现一场高规格、高质量、高水平的赛事，同时组织六个系列九项活动，龙舟文化展、非遗巡游会、中山龙舟彩灯大会、“岐江之夜 乐伴香山”音乐会、水上运动

项目展示、“粤菜师傅·品味香山”美食汇、龙舟沉浸式体验等活动，串珠成链向广大市民游客呈现一场精彩的文化盛宴。近年来，我市常态化举办的市级非遗品牌活动有，如中山市民歌民乐大赛、中山市“非遗种草大会”线上购物节、中山市民歌基地交流展演活动等等；举办具备镇街地域特色的民俗活动，如小榄菊花会、沙溪四月八艺术巡游、石岐龙舟赛、南朗崖口飘色、“西区醉龙文化周”、“东区金龙盛会”等民俗节庆活动，这些活动具备深厚的文化底蕴和广泛的群众基础，社会关注度高，活动影响力大，进一步提升了城市热度，在弘扬优秀传统文化的同时也促进了乡村文化的复兴。

我局与市教育和体育局积极推动“非遗进校园”工作，中山市中小学多年来贯彻落实文件要求，坚持开展非物质文化遗产教育，各校结合实际，将代表性项目纳入学校课程体系，通过学科课堂教学、校本课程、社团活动等方式学习和传承非物质文化遗产项目。比如非物质文化遗产代表性项目进入学科课堂教学，在我国的42项世界级非物质文化遗产项目中，昆曲、京剧、粤剧、中国书法、中国篆刻、二十四节气、端午节等内容已进入中小学语文、历史等学科的教材，成为学科教学内容的一部分。我市中小学充分利用中山市的本土非遗资源，将其纳入校本课程或社团活动，成为学校的特色。据调研，中山咸水歌、白口莲山歌、三角麒麟舞、东乡民歌、黄圃飘色、南朗飘色、鹤舞、醉龙舞、小榄菊花会、洪拳、赛龙舟习俗、起湾金龙、三乡茶果、三乡木偶戏、东风五人飞艇等中山非物质文

文化遗产项目已进入多个镇街中小学的第二课堂，普遍通过外聘教师（项目传承人）等方式开展教学，据统计，2023年，全市“非遗文旅志愿者”进校园活动涉及中小学86间，全年进校园场次1095次。

下阶段，我局将持之以恒做好非遗项目的传承保护及宣传展示工作，深挖乡村文化内涵，坚持融入群众性文化活动，鼓励各镇街结合实际做好民俗传承，办好醉龙文化节、龙舟赛、飘色、咸水歌等民俗文化活动。用好用活市文化馆总分馆服务体系及市工人文化宫，办好“我们的节日”主题活动，“非遗体验日”系列活动。推动“非遗文旅志愿者”走进校园、走上讲台，传播中山非物质文化遗产传统文化，让广大青少年进一步了解非遗、体验非遗、热爱非遗、传承非遗。

## **二、关于健全完善非遗保护机构，加强专业人才培养的建议**

我局已把各镇街传统节日非遗展示活动开展情况和非遗项目、非遗传承人、非遗阵地认定情况作为考核指标纳入中山市镇（街道）政府（办事处）公共文化服务绩效评价考核指标体系加分项目，确保对非遗工作的要求落到实处。同时，根据各级非遗补助资金的管理要求，严把申报关，加强对获得补助资金的单位、个人的绩效审核工作，以调动非遗项目保护单位、非遗传承人的积极性，提高资金使用效率。

多年来，我局一直坚持深入下乡调查，寻找和走访非遗传承人（老艺人），发掘和整理有代表性的非遗项目，发掘、摸清

普查非物质文化遗产的种类、分布情况及传承人存续状况，动员社会各界积极自觉参与非物质文化遗产的申报和保护工作，目前我市共有市级以上非遗代表性项目 102 项，实现全市 23 个镇街非遗项目“全覆盖”，其中沙溪镇、小榄镇已实现国家、省、市三级非遗项目全覆盖。

我局注重联动镇街、高校共建非遗。市委编办下发的各镇街事业单位机构编制方案明确各镇街宣传文化服务中心负责非遗的保护和传承工作，根据镇街机构改革后的情况，各镇街均设有非遗工作人员。市文广旅局和市非遗保护中心通过业务指导、工作联动、专题会议等形式，指导各镇街做好岗位设置，壮大非遗管理队伍，积极带动各镇街开展非遗传承和活化工作。同时，大力推动非遗工作与高校资源对接，市人社局鼓励支持非遗工作人员开展职业技能提升培训，取得相应的技能等级证书、培训合格证书可按规定申领技能提升补贴。多年来，中山职业技术学院小榄学院持续开展粤绣（小榄刺绣）项目的保护和传承工作。五桂山将白口莲山歌引入广东开放大学（广东省理工职业学院），开展研究和传承工作。近年来，我局联合电子科技大学中山学院、中山职业技术学院、中山火炬职业技术学院、广东理工职业学院、中山市技师学院、中山市沙溪理工学校等高校开展了两届“非遗文创设计大赛”，进一步密切与高校的合作。

我局注重完善非遗传承人培育工作机制。大涌红木家具传统雕刻技艺是省级非遗代表性项目，大涌红木家具生产企业与中山职业技术学院红木家具学院长期以来建立了良好的工学联系，

是授徒育人的范例。小榄镇的陶塑瓦脊制作技艺、三乡茶果、黄圃腊味等项目在传承人培养、带徒传艺方面都取得较好的效果。为完善非遗传承人的培育工作机制，我局制订了《中山市市级非物质文化遗产代表性传承人认定办法和管理暂行办法》，今年，我局组织传承人申报各级扶持资金，为传承人开展传承活动提供了资金保障。

下阶段，我局将在如下方面继续加强非遗工作队伍建设，壮大非遗传承力量。一是加强非遗管理人才的培养。建立健全镇街非遗保护管理工作机构，明确部门职责、理顺业务关系，配齐配强非遗管理专职人员。加强与高等院校、科研院所的密切协作，建立一批非遗项目研究、培训基地、工作交流平台，强化专业技能培训，提高非遗工作人员的业务水平和管理水平。二是完善非遗传承人培育工作机制。研究制定传承人培养制度、带徒传艺制度、传承奖励制度等，建立非遗传承人人才库，实时跟踪、动态管理。积极开展各级非遗传承人申报工作，优化传承人年龄结构，形成合理的梯次配备。利用好国家、省、市非遗资金扶持办法，为开展传承活动提供资金保障。

### **三、关于加强经费投入，支持非遗项目顺利运行的建议**

我局持续加大各方资金投入，切实保障非遗项目传承场所的落实。我市财政对非遗工作的资金投入每年都在持续增长，2023年非遗保护经费投入182万元，2024年非遗保护经费预算245万元。同时，积极争取上级非遗补助资金扶持，在2023年争取国家级、省级非遗补助资金109万元基础上，进一步及时

掌握国家、省对非遗工作的政策动向和资金投向，明确争取重点，梳理项目清单，着力提高项目申报成功率，2024年，落实批复国家、省非物质文化遗产保护资金170万元，上级非遗补助资金为近年来最高。在加强省市财政投入的同时，我局加强工作引领，督促各镇街将非遗保护经费纳入本级财政预算，各镇街也将落实财政保障非遗保护与传承工作责任，加大资金投入力度，着力保障非遗保护及传承工作的开展。

除政府投入外，我局努力拓宽非遗保护资金来源渠道，不断引导社会企业资金建设非遗阵地。近年来，一批新非遗阵地于逐渐建设、投入使用。咀香园健康食品（中山）有限公司投入上千万元建设饼文化博览馆，总面积达1.6万平方米，该馆以咀香园的饼文化为主题，挖掘咀香园深厚的文化底蕴和百年非遗工艺，并将历史文化与制饼体验相融合，展示、互动、场景式等多种方式，开启中山专属的咀香园特色饼文化之旅。红古轩家具有限公司新建400平方米的非遗工作站，设非遗红木雕刻历史文化区、非遗产品展示区、非遗传承雕刻创作区、非遗传承成果展示区等5个区域，被评为市级非遗工坊。我市省级非遗代表性传承人何湛泉投入1200多万元打造1250平方米的综合型艺术生活馆，该馆集现代与传统元素于一体，有文博展览、活动策划、非遗科普及实践、文化主题餐饮等多项功能。

#### **四、关于推进综合利用，推动文旅深度融合高质量发展的建议**

近年来，我市坚持以农耕文化为基础，以特色精品村、美丽宜居村为载体，结合地域民俗和文化特色，推动乡村休闲产

业精品化、特色化发展，多种形式开发乡村非遗旅游资源，释放乡村多元价值，助力乡村振兴。其中，崖口村建成崖口飘色展览馆和历史文化展馆，并结合村内丰富稻田资源、优美自然风光，发展精品民宿、休闲观光、乡村旅游，打造体现文化与民俗风情、和谐发展模式的规模化乡村旅游综合体，年接待游客100余万人次，成功获评中国美丽休闲乡村，为全市提供了以农文旅融合助推乡村振兴的范例。

中山市非遗保护中心的网站是我市非遗传播的主阵地，内容涵盖非遗项目、非遗传承人、非遗活动等方方面面，可随时随地了解中山非遗。非遗文献资料整理出版工作成果丰富，编辑出版了《中山市非物质文化遗产》（共三卷）、《年年出色》、《龙醉中华》、《龙跃云霄》、《中山咸水歌》、《童趣咸水歌》、《香山家珍》等非遗丛书和绘本。

下阶段，我局将运用文字、图像、音频、视频等方式，逐步实现对非遗代表性项目和代表性传承人的全面记录。鼓励高校、科研机构等专业机构参与研究工作，探索成立非遗创新研究机构，不断提高非遗保护、传承和产业化水平。把非遗活动场所调查纳入城市更新基础数据调查。每年拍摄制作非遗代表性传承人纪录片。

专此答复，诚挚感谢崔俊等委员对我市扶持发展非遗项目，助力乡村振兴工作的关心支持。

(此页无正文)

中山市文化广电旅游局

2024年7月9日

(联系人：林伟杨 联系电话：0760-88333643)

**公开方式：**主动公开

**抄送：**市政府办公室、市教育和体育局、市农业农村局